



# L2P CONVENTION

**14 - 16 MARS  
2024**

**DOSSIER DE  
PRESSE**

**L2PCONVENTION.COM**

**laPlace**

03 ÉDITO

COMMUNIQUÉ 03  
DE PRESSE

05 PROGRAMME  
PAR THÈMES

TIMETABLE 14

17 PROGRAMME  
FESTIVAL

PARTENAIRES 25

26 LISTE MODÉRATEUR·ICE·S  
INTERVENANTS

# SOMMAIRE

# ÉDITO

La L2P Convention revient pour une 4e édition renforcée par le succès des éditions passées et la prégnante nécessité de réunir professionnels, artistes et représentants des politiques publiques autour des problématiques de fond et de l'actualité du hip-hop et de la street culture.

Il s'agit de créer, chaque année, l'espace d'information et d'échange pour les acteurs culturels, l'industrie et le public. C'est aussi un moment qui permet d'avancer sur la reconnaissance d'un mouvement artistique parmi les plus créatifs et dynamiques des 40 dernières années en France. Avec la L2P Convention, La Place et ses partenaires proposent d'accompagner son essor et sa structuration tout en célébrant sa création artistique et son *mindset* !

Durant les trois jours de convention, il s'agira de questionner les pratiques, faire évoluer les cadres d'interventions des politiques publiques, partager de la connaissance, débattre autour des enjeux qui animent professionnels et pratiquants.

Dans cette année olympique, qui marquera ma 4e saison à la direction de La Place et près de 25 ans à œuvrer pour le hip-hop, je m'appuie plus que jamais sur le parallèle avec le sport pour décrire l'état d'esprit qui anime les acteurs de notre culture : le dépassement de soi, la débrouillardise, la persévérance, la performance et ce feu qui nous pousse constamment à relever les défis et enfoncer les portes. Il sera justement question de sport lors d'un talk sur la place du basketball

français, de son essor, des playgrounds jusqu'aux circuits pros français, européens et en NBA. Nous investirons aussi Spot 24, le nouveau lieu dédié aux sports urbains et à l'Olympisme, avec une conférence autour de la performance dans le Break.

Enfin, l'incontournable partie festival de la L2P Convention mettra à l'honneur les artistes, des émergents jusqu'aux légendes, lors de concerts, performances de danse, DJ sets, projections et exposition de peinture. Cette édition marque une ouverture à l'international avec une conférence et un show événement de DJ Muggs, DJ et beatmaker de Cypress Hill, groupe de rap latino-américain parmi les plus importants de l'histoire, à plusieurs reprises certifiés disque de platine.

C'est sous les projecteurs, sur scène et au contact du public que tout fait sens !

Comme à son habitude, la L2P ne se limitera pas aux murs de La Place mais s'étendra chez ses partenaires comme FGO-Barbara, le Grand Palais Immersif, Spot 24, la Gaîté Lyrique, le Forum des Images ainsi qu'au Canal 93 marquant ainsi les liens entre La Place et la Seine-Saint-Denis.

Merci aux précieux soutiens de ces lieux partenaires ainsi qu'à la Ville de Paris, au Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis, au CNM, à la SACEM, à la RATP ainsi qu'à tous nos médias partenaires.

**Julien Cholewa**  
**Directeur et programmeur de La Place**

## **L2P CONVENTION #4 : 14 au 16 mars 2024**

Hip-hop et Street Culture : la L2P Convention revient pour une quatrième édition, du 14 au 16 mars 2024.

La L2P Convention, l'événement hip-hop et street culture de référence en France, revient à La Place et rayonnera de nouveau dans tout Paris avec des conférences, workshops, masterclasses, concerts et exposition. Cette quatrième édition permettra aux professionnel·les et au public de se rassembler pour échanger et enrichir le débat, s'informer sur les tendances, développer leur réseau et poursuivre la structuration de ce mouvement artistique.

La L2P Convention est LE rassemblement incontournable des acteurs emblématiques du secteur : figures historiques, artistes émergents, entrepreneurs·rs, journalistes...

Depuis maintenant 4 ans, les professionnel·les de tous horizons viennent croiser leurs regards et partager leurs expériences. Elles et ils dispenseront leurs conseils à travers plus de 20 conférences et masterclasses. Le public pourra également profiter du volet festival avec des concerts performances de danse et DJ sets. La Place mettra aussi en avant les arts graphiques avec un vernissage de l'exposition de Sifat Quazi pour inaugurer la L2P, dans le cadre du cycle "Modules".

Cette année encore, la programmation dépassera les frontières de La Place pour se dérouler dans plusieurs lieux partenaires, notamment au Canal 93, à FGO-Barbara, à la Gaîté Lyrique, au Spot 24, au Forum des images et au Grand Palais Immersif.

## **LA L2P, DÉJÀ TROIS ÉDITIONS MÉMORABLES**

La Place créait en 2021 à Paris la première convention en France dédiée au hip-hop et à la street culture. L'édition 2023 avait réuni plus de 200 intervenants et artistes et 4000 spectateurs. La Place a aujourd'hui fait de ce temps d'échange, de réflexion et de transmission un moment phare pour tous·tes les professionnel·les et amateurs·rices de hip-hop.

### **ESPACE RENCONTRES**

Pour la deuxième fois, la L2P Convention accueille un espace de stands dédié aux professionnel·les et créatif·ves de la culture hip-hop et de la street culture, le vendredi 15 et samedi 16 mars de 14h à 20h. Cet espace se veut propice aux rencontres professionnelles, à la naissance de nouvelles vocations, en somme, à la découverte des structures, institutions et créatif·ves qui font le hip-hop aujourd'hui : Act Right, Passeurs Culturels, Breakers, Mosaïque, Feel event, Federap, le réseau S.P.O.T, Wisseloord Academy, Les formations d'Issoudun, Percé Académie, SACEM, CNM...

### **BILLETTERIE SOLIDAIRE**

La L2P Convention reste fidèle à ses valeurs de soutien à la culture et d'accessibilité au plus grand nombre. C'est pourquoi la majorité des conférences sera accessible sur prix libre, à partir de 3€. Dans le bar de La Place, tous les formats sont gratuits.

# **COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

# THÉMATIQUE MUSIQUE

## LE BUSINESS DU LIVE RAP

### CONFÉRENCE

15 / 03 / 2024

14h30 - 16h00

La Place, Salle de concert

Animée par **Ismaël Mereghetti**

Intervenant-e-s :

**Romain Laleix**, *directeur général délégué du CNM*

**Thibaud Fouet**, *directeur des Sociétaires de la Sacem*

**Daphné Weil**, *bras droit de Fianso, manageuse de Lino*

**Éric Bellamy**, *directeur général de Nouëva Productions*

## 360 CNM : COMMENT LA DIFFUSION LIVE PARTICIPE-T-ELLE À LA CONSTRUCTION DE LA CARRIÈRE ARTISTIQUE ?

### TALK

15 / 03 / 2024

16h30 - 18h00

La Place, Grand studio Léo Ferré

Modéré par **Chloé Métaireau**,  
*responsable du soutien à la structuration, au développement professionnel et à la transition écologique du CNM*

Intervenant-e-s :

**Cassandra Le Kernec**,  
*responsable booking rap chez Nouëva Productions*

**Johann Blot**, *booker chez Pedro Booking*

## MASTERCLASS : RENCONTRE AVEC S.PRI NOIR

### MASTERCLASS

15 / 03 / 2024

19h00 - 20h30

La Place, Grand studio Léo Ferré

Modéré par **Narjes Bahhar**,  
*journaliste et responsable éditoriale senior Rap Français chez Deezer*

Intervenants :

**S.Pri Noir**, *rappeur*

## HIP-HOP ET RÉGIONS, UNE HISTOIRE PARALLÈLE

### TALK

16/03/ 2024

14h00 - 15h30

La Place, Grand studio Léo Ferré

Modéré par **Yérim Sar**, *journaliste*

Intervenant-e-s :

**Axiom**, *rappeur*

**Sako**, *rappeur*

**Hourou (Figure 2 Style)**, *danseur*

**Éric Bellamy**, *directeur général de Nouëva Productions*

# THÉMATIQUE MUSIQUE

## BEATMAKERS, DE GEEKS DU SON À RÉALISATEURS

TALK

16 / 03 / 2024

14h30 - 16h00

La Place, Salle de concert

Modéré par **Raphaël Da Cruz**,  
journaliste polyvalent pour l'Abcdr  
du son, Apple Music, Booska P et  
CultureBox

Intervenants :

**Ogee**, directeur artistique Label et  
Edition

**Medeline**, compositeur, réalisa-  
teur artistique, mixeur, éditeur

**Spike Miller**, beatmaker, réalisa-  
teur artistique

**MKL**, beatmaker (Lefa, Dadju,  
Barack Adama...)

---

## PANORAMA DU RAP FRANÇAIS

TALK

16 / 03 / 2024

19h00 - 20h30

La Place, Grand studio Léo Ferré

Modéré par **Kerch Kotan**,  
fondateur du média Rapelite

Intervenant·e·s :

**Le Chroniqueur sale**, créateur de  
contenu autour du rap

**Merkus**, manager d'artistes

**Pauline Raignault**, directrice  
artistique & responsable marketing  
freelance

## BRAND, PUB, JEUX VIDÉO : RAPPEUR·SE·S, DES OUTSIDERS LÉGITIMES ?

TALK

14 / 03 / 2024

18h00 - 20h00

FGO - BARBARA

Animé par **Dolores Bakela**,  
journaliste indépendante,  
co-fondatrice de l'Afro et du  
festival Fraîches Women festival

Intervenant·e·s :

**Sonia Boton-Gboh**, fondatrice de  
l'agence marketing Roxanne

**Cécilia Pietrzko**, fondatrice de  
l'agence musicale Grown Kid

**Charles Moukouri**, Co-fondateur  
du studio créatif DAT-WAY

**Vicky R**, artiste

## ANALYSE DES CONTRATS DANS LA MUSIQUE

WORKSHOP

16 / 03 / 2024

15h00 - 17h00

La Place, Studio 1

Animé par **Vinciane Jacquet**,  
avocate

12€ (nombre de places limité)

## LE MÉTIER DE D.A EN LABEL, INDÉPENDANCE ET EXPERTISE

WORKSHOP

16 / 03 / 2024

18h00 - 20h00

La Place, Studio 1

Animé par **Bazik**, *directeur artistique*

12€ (nombre de places limité)

## TOUT SAVOIR SUR LA SACEM

WORKSHOP

15 / 03 / 2024

18h00 - 20h00

La Place, Studio 1

Animé par **Jean-François Ferrier**, *responsable répertoire rap au sein de la direction des sociétaires de la Sacem*

**Ruben Djian**, *chef de projet du développement et du répertoire de la Sacem*

Gratuit sur réservation

## MASTERCLASS BEATMAKING AVEC SAM TIBA

WORKSHOP

16 / 03 / 2024

17h30 - 20h30

La Place, Studio 2

Animé par **Sam Tiba**, *artiste* et **Simon Sonar**, *gérant de Sonar*

12€ (nombre de places limité)



## RENCONTRE AVEC L'ARTISTE ET PROJECTION DU FILM "DEATH VALLEY"

TALK

16 / 03 / 2024

19h30 à 21h00 : Talk et projection de "Death Valley" de **DJ Muggs** (*DJ, beatmaker et producteur*), présenté par **Reza**, (*programmateur musical, animateur et journaliste chez Nova*) et **Judah Roger** (*DJ et journaliste*)

+ Show événement de **DJ Muggs**

La Place, salle de concert

# THÉMATIQUE DANSE

## LA PERFORMANCE DANS LE BREAK : CRÉATIVITÉ OU RÉSULTATS ?

TALK

14 / 03 / 2024

18h00 - 19h30

Spot 24

Modéré par **Solange Maribé**,  
*journaliste culturelle et  
coordonnatrice de Majeur-e-s.*

Intervenant-e-s :

**Valentine Nagata Ramos**, *B-girl,  
interprète et chorégraphe*

**One Up**, *compositeur et dj*

**Bruce Wayne**, *B-boy et fondateur  
de Break ma baraque*

## RÉUSSIR DANS LA DANSE AFRO ? PERSPECTIVE D'ARTISTES, D'ENSEIGNANTS ET DE PRODUCTEURS

CONFÉRENCE

14 / 03 / 2024

20h30 - 22h00

Canal 93

Modérée par **Laura Steil**,  
*anthropologue/historienne à  
l'université du Luxembourg*

Intervenant-e-s :

**Blaakow**, *directeur artistique et  
chorégraphe*

**Baruc**, *directeur et concepteur de  
projets socioculturels*

**Nessa**, *professeure de danse,  
chorégraphe*

**Nadéeya**, *artiste danseuse  
chorégraphe*

## OÙ S'APPRENNENT ET COMMENT SE TRANSMETTENT LES DANSES HIP-HOP ? LA PÉDAGOGIE VUE PAR LE MILIEU HIP-HOP

CONFÉRENCE

15 / 03 / 2024

14h00 - 15h30

La Place, Grand studio Léo Ferré

Modérée par **Ucka Ludovik Ilo**,  
*artiste chorégraphe, designer*

Intervenant-e-s :

**Sam Yudat**, *directeur de l'espace  
culturel OMJA*

**Dominique Lisette**, *chorégraphe,  
danseur/interprète*

**Kiki**, *co-fondatrice et directrice de  
Original Kidz Dancers*

**Key**, *collégienne et danseuse*

## LES SPEAKERS DANS LES BATTLES, UN RÔLE ESSENTIEL !

CONFÉRENCE

15 / 03 / 2024

14h00 - 15h30

La Place, Bar

Modérée par **Yasmina Benbekai**,  
*journaliste*

Intervenant-e-s :

**Lýdie LaPëste**, *chanteuse,  
danseuse, poétesse, et mc*

**Youval**, *danseur, jury et speaker de  
battles*

**Maleek**, *directeur adjoint le Flow  
(Lille), et MC*

## NÉ·ES POUR (FAIRE) BRILLER

CONFÉRENCE

16 / 03 / 2024

19h00 - 20h30

La Place, Bar

Animée par **Lýdie LaPëste**,  
*chanteuse, danseuse, poétesse  
et mc*

Intervenant·e·s :

**Sam Yudat**, *directeur de l'espace  
culturel OMJA*

**Kiudee Davie**, *co-fondatrice de  
l'agence KÜD*

## LE FORMAT PLATEAU EN DANSES HIP-HOP : ÉTAPE CRUCIALE D'UNE CARRIÈRE ?

TALK

15 / 03 / 2024

16h30 - 18h00

La Place, Bar

Modéré par **Lisa Dulin**, *cheffe de  
projet culturel danses urbaines La  
Villette*

Intervenant·e·s :

**Bboy Fenix**, *directeur artistique,  
chorégraphe et fondateur de la  
compagnie Allongé*

**Sandrine Deguilhem**,  
*responsable programmation  
cultures urbaines de la Maison de  
la musique de Nanterre*

**Lumi Sow**, *danseur hip-hop*

**Carmel Loanga**, *chorégraphe*

**Céline Gallet**, *co-directrice  
(collectif Fair-E et CCN de Rennes  
et Bretagne)*

## HIP-HOP FREESTYLE : POURQUOI SOMMES- NOUS AUTANT INFLUENT·E·S ?

TALK

15 / 03 / 2024

18h30 - 20h00

La Place, Salle de Concert

Modéré par **Lumi Sow**, *danseur  
hip-hop*

Intervenant·e·s :

**Meech de France**, *chorégraphe,  
chargé de développement  
de projets territoriaux pour  
l'association Too High Spirit,  
danseur interprète*

**Nan's**, *conceptrice d'événements  
artistiques et culturels,  
accompagnatrice de projets, street  
reporter*

**Oriol**, *danseur et entrepreneur*  
**Fabbreezy**, *artiste, directeur  
artistique, co-fondateur BFZ  
production*

## ADMINISTRER UNE COMPAGNIE DE DANSE

WORKSHOP

16 / 03 / 2024

14h30 - 16h30

La Place, Studio 2

Animé par **Cécile Pouységur**,  
*directrice de production*

12€ (nombre de places limité)



# THÉMATIQUE SOCIÉTÉ

## L'ENVIRONNEMENT, CAUSE OUBLIÉE DU PAYSAGE RAP FRANÇAIS ?

CONFÉRENCE

16 / 03 / 2024

14h00 - 15h30

La Place, Bar

Animée par **Yasmine Chelha**,  
*étudiante à Sciences Po Paris*

Intervenant-e-s :

**Olivier Covo**, *président et directeur de  
création chez Mangroove Music*

**Léopold Foucault**,  
*chargé de mission transitions au CNM*

Gratuit sur réservation

## INTERMITTENT, ARTISTE OU AUTEUR : SÉCURISEZ VOTRE PARCOURS PROFESSIONNEL ET DÉVELOPPEZ VOS COMPÉTENCES

WORKSHOP

15 / 03 / 2024

14h30 - 16h30

La Place, Studio 2

Animé par **Audrey Buclon**,  
*conseillère auprès des publics  
spécifiques de l'Afdas*

Gratuit sur réservation

## QUELLE PLACE POUR LE BASKET EN FRANCE ?

CONFÉRENCE

16 / 03 / 2024

17h00 - 18h30

La Place, salle de concert

Animée par **Lukas Nicot**, *journaliste  
et commentateur sportif*

Intervenant-e-s :

**Mathias Priez**, *directeur général  
délégué du Paris Basketball*

**Fabrice Jouhaud**,  
*directeur général LNB*

**Thibaut de Longeville**,  
*co-fondateur du Quai 54*

**Alex Martin**, *directeur du  
développement chez TrashTalk*

## RÉDACTION DE CHARTE DE VALEURS ET BONNE CONDUITE À DESTINATION DES STRUCTURES MUSICALES

WORKSHOP

15 / 03 / 2024

15h00 - 17h00

La Place, Studio 1

Animé par **Marion Delpech**,  
*co-fondatrice de Act Right*

12€ (nombre de places limité)

# THÉMATIQUE

# ARTS VISUELS

## QUELLE PLACE POUR LA DIVERSITÉ À L'ÉCRAN ?

*PROJECTION & TALK*

14 / 03 / 2024

20h00 - 23h30

Forum des images

Animé par **Anis Rhali**, scénariste, réalisateur, comédien et animateur radio

Intervenant·e·s :

**Mahmoud**, podcasteur

**Neefa**, journaliste

**Salif Cissé**, acteur

## EXPOSITION "MODULES"

**SIFAT**

*EXPOSITION*

À partir du 14 mars 2024

14h00 - 00h00

La Place, Bar & Hall

Artiste : **Sifat**

# THÉMATIQUE FESTIVAL

## **VERNISSAGE "MODULES"**

**SIFAT**

*EXPOSITION*

14 / 03 / 2024

18h30 - 20h00

La Place, Bar & Hall

Artiste : Sifat

## **FURLAX, JAÏA ROSE, RUTHEE**

*CONCERT*

14 / 03 / 2024

19h30 - 23h00

La Place, salle de concert

## **ACHIM, AKISSI, DEELEE S**

*CONCERT*

14 / 03 / 2024

19h30 - 23h30

FGO-BARBARA

## **HIPPOH DANCE CLUB**

*SHOW DE DANSE*

14 / 03 / 2024

19h00 - 21h00

Grand Palais Immersif

Avec **Dandyguel** (Mc), **Sam Yudat** (DJ), **HippoH Squad**  
(Emi, Trix, Thailo, Eden, Jika), **Cjm'S** (Guest)

**THE ULTIMATE SNEAKER BATTLE  
& DJ SET**

*PERFORMANCE*

15 / 03 / 2024

20h30 - 00h00

**La Place, Bar**

Animé par **Ngiraan Fall**, *animateur chez Mouv'*  
et **Le Captain Nemo**, *journaliste, podcasteur, animateur  
radio et DJ*

**SHOW ÉVÈNEMENT DE DJ MUGGS  
(CYPRESS HILL, SOUL ASSASSINS),**

*PERFORMANCE*

16 / 03 / 2024

21h00 à 00H00 : Live de **DJ Muggs**

Opening **Dj Brown 13** (Manteca / Soul Assassins)

DJ sets par **Judah Roger**, hosted par **Reza**

+ Rencontre avec l'artiste et projection du film "Death Valley"

**La Place, salle de concert**

# JEUDI 14 MARS

	SPOT 24	CANAL 93	FGO-BARBARA	FORUM DES IMAGES	GRAND PALAIS IMMERSIF	LA PLACE
17H						
18H	<b>LA PERFORMANCE DANS LE BREAK : CRÉATIVITÉ OU RÉSULTATS</b> Solange Maribé <b>TALK</b>		<b>BRAND, PUB, JEUX VIDÉO : RAPPEUR · SE · S, DES OUTSIDERS LÉGITIMES ?</b> Dolores Bakela <b>CONFÉRENCE</b>			<b>VERNISSAGE MODULES GRAFFITI</b> SIFAT + FURLAX JAÏA ROSE RUTHEE <b>CONCERT</b>
19H						
20H			<b>ACHIM AKISSI DEELEE S</b> <b>CONCERT</b>	<b>QUELLE PLACE POUR LA DIVERSITÉ À L'ÉCRAN ?</b> Anis Rhali <b>PROJECTION &amp; TALK</b>	<b>SOIRÉE HIPPOH DANCE CLUB</b>	
21H	<b>RÉUSSIR DANS LA DANSE AFRO? PERSPECTIVES D'ARTISTES, D'ENSEIGNANTS ET DE PRODUCTEURS</b> Laura Steil <b>CONFÉRENCE</b>					
22H						
23H						
00H						

# VENREDI 15 MARS

GRAND STUDIO  
LÉO FERRÉ

SALLE DE  
CONCERT

STUDIO 1

STUDIO 2

BAR

HALL

14H	<p>OU S'APPRENNENT ET COMMENT SE TRANSMETTENT LES DANSES HIP-HOP ? LA PÉDAGOGIE VUE PAR LE MILIEU HIP-HOP.</p> <p>Ucka Ludovic ILOLO</p> <p><b>CONFÉRENCE</b></p>				<p>LES SPEAKERS DANS LES BATTLES, UN RÔLE ESSENTIEL !</p> <p>Yasmina Benbekai</p> <p><b>CONFÉRENCE</b></p>	<p><b>ESPACE RENCONTRES</b></p> <p>SACEM CNM ACT RIGHT PASSEUR CULTUREL BREAKERS MOSAÏQUE FEEL EVENT FÉDÉRAP RÉSEAU SP.O.T WISSELOORD ACADEMY LES FORMATIONS D'ISSOUDUN PERCÉ ACADEMIE HIPPOH MEDIA AFDAS BLAZING MUSIC 33 CARATS RÉSEAU MAP RAPPEUZ</p>
15H	<p>LE BUSINESS DU LIVE RAP</p> <p>Ismaël Mereghetti</p> <p><b>CONFÉRENCE</b></p>	<p>RÉDACTION DE CHARTE DE VALEURS ET BONNE CONDUITE À DESTINATION DES STRUCTURES MUSICALES</p> <p>Marion Delpech - Act Right</p> <p><b>WORKSHOP</b></p>	<p>INTERMITTENT, ARTISTE OU AUTEUR: SÉCURISEZ VOTRE PARCOURS PROFESSIONNEL ET DÉVELOPPEZ VOS COMPÉTENCES</p> <p>Audrey Buclon (AFDAS)</p> <p><b>WORKSHOP</b></p>			
16H						
17H	<p>360 CNM : COMMENT LA DIFFUSION LIVE PARTICIPE-T-ELLE À LA CONSTRUCTION DE LA CARRIÈRE ARTISTIQUE ?</p> <p>Chloé Métaireau</p> <p><b>TALK</b></p>			<p>LE FORMAT PATEAU EN DANSES HIP-HOP : ÉTAPE CRUCIALE D'UNE CARRIÈRE ?</p> <p>Lisa Dulin - IADU</p> <p><b>CONFÉRENCE</b></p>		
18H						
19H	<p>MASTERCLASS : RENCONTRE AVEC S.PRI NOIR</p> <p>Narjes Bahhar</p> <p><b>MASTERCLASS</b></p>	<p>HIP HOP FREESTYLE : POURQUOI SOMMES-NOUS AUTANT INFLUENTS ?</p> <p>Lumi (HippoH)</p> <p><b>TALK</b></p>	<p>TOUT SAVOIR SUR LA SACEM</p> <p>Jean-François Ferrier et Ruben Djian</p> <p><b>WORKSHOP</b></p>			
20H						
21H				<p>THE ULTIMATE SNEAKERS BATTLE</p>		
22H				<p>+</p> <p>DJ SET LE CAPTAIN NEMO</p>		
23H				<p>PERFORMANCE</p>		
00H						

# SAMEDI 16 MARS

	GRAND STUDIO LÉO FERRÉ	SALLE DE CONCERT	STUDIO 1	STUDIO 2	BAR	HALL
14H	HIP-HOP ET RÉGIONS, UNE HISTOIRE PARALLÈLE Yerim Sar <b>TALK</b>				L'ENVIRONNEMENT, CAUSE OUBLIÉE DU PAYSAGE RAP FRANÇAIS ? Yasmine Chelha <b>CONFÉRENCE</b>	<b>ESPACE RENCONTRES</b>  SACEM CNM ACT RIGHT PASSEUR CULTUREL BREAKERS MOSAÏQUE FEEL EVENT FÉDÉRAP WISSELOORD ACADEMY LES FORMATIONS D'ISSOUDUN PERCÉ ACADÉMIE HIPPOH MEDIA BLAZING MUSIC 33 CARATS RAPPEUZ
15H		BEATMAKERS, DE GEEKS DU SON À RÉALISATEURS Raphaël Da Cruz <b>CONFÉRENCE</b>	ANALYSE DES CONTRATS DANS LA MUSIQUE Vinciane Jacquet <b>WORKSHOP</b>	ADMINISTRER UNE COMPAGNIE DE DANSE Cécile Pouységur <b>WORKSHOP</b>		
16H						
17H		QUELLE PLACE POUR LE BASKET EN FRANCE ? Lukas Nicot <b>CONFÉRENCE</b>				
18H			LE MÉTIER DE D.A EN LABEL, INDÉPENDANCE ET EXPERTISE Bazik <b>WORKSHOP</b>	MASTERCLASS BEATMAKING Sam Tiba <b>WORKSHOP</b>		
19H	PANORAMA DU RAP FRANÇAIS Kerch <b>TALK</b>				NÉ-ES POUR (FAIRE) BRILLER Lydie LaPëste <b>CONFÉRENCE</b>	
20H		RENCONTRE AVEC DJ MUGGS ET PROJECTION DU FILM « DEATH VALLEY » Reza et Judah Roger <b>TALK</b>				
21H					DJ SET JUDAH ROGER REZA	
22H		DJ MUGGS DJ BROWN13 <b>SHOW</b>				
23H		<b>PERFORMANCE</b>				
00H						

# DANS LE CLUB À LA GAÎTÉ LYRIQUE

La L2P s'associe à Dans le Club et à la Gaîté Lyrique

DANS LE

Club

Pour cette quatrième édition, la L2P convention sera introduite par une soirée exceptionnelle en collaboration avec Dans le Club d'ARTE concert. Le 13 mars, rendez-vous à la Gaîté Lyrique pour découvrir un plateau inédit d'artistes qui sera dévoilé à l'approche de la date.

Dans le Club, c'est le rendez-vous rap d'ARTE Concert. Le concept ? Fédérer les scènes rap d'hier et d'aujourd'hui. Devenu un rendez-vous incontournable pour les fans de rap, Dans le Club propose un dispositif simple : une demi-heure de set par rappeur (ou groupe), un DJ set et un host pour haranguer la foule, le tout filmé en mode club au plus près des rappeurs et du public.

12 / 03 / 2024  
GAÎTÉ LYRIQUE

# FESTIVAL

# VERNISSAGE "MODULES" SIFAT

La Place invite tout au long de l'année des artistes graffiti et street art pour créer des œuvres sur-mesure pour MODULES, son concept d'installation se base sur des modules adaptables en fonction des pièces que souhaitent réaliser les artistes.

Pour inaugurer cette quatrième édition de la L2P, La Place est fière d'exposer Sifat.

Résultat d'un métissage alliant ses racines bengalies et les différentes cultures, y compris urbaines, la peinture de Sifat se distingue par la spontanéité du tracé et l'instinct de la couleur. Son travail s'articule autour de l'écriture, comme forme de sa pratique artistique, et de la création d'un langage universel, comme intention. Elle réalise des lettrages imaginaires, des motifs composés à partir d'une interprétation libre des lettres de son prénom ou encore des graphismes inspirés des "alponas", peintures éphémères que l'on retrouve sur les sols au Bangladesh.



14 / 03 / 2024  
LA PLACE  
18H30 - 20H00

# FURLAX, JAÏA ROSE ET RUTHEE

Côté musique, la scène de La Place accueille trois jeunes talents indiscutables : Furlax, Jaïa Rose et Ruthee ! Une soirée pleine de promesses à la croisée du rap et du R&B pour découvrir en live ceux qui feront la musique de demain.

## Furlax

Rappeur et beatmaker français prolifique avec 6 projets à son actif, c'est avec son dernier album « NEBULA » qu'il se démarque auprès du public et des plus grands médias rap en France. Compositeur depuis plus de 15 ans, il a créé son propre genre en mélangeant le jazz et la trap, un nouveau genre qu'il a baptisé « jazzwave ».

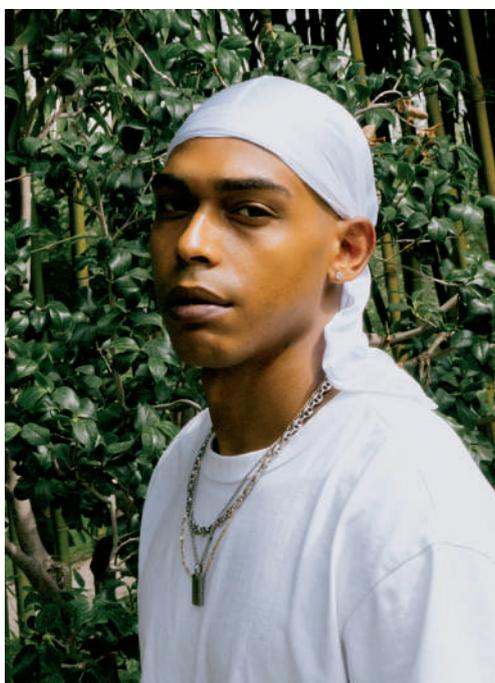


## Jaïa Rose

Un pied dans la douceur du R&B et l'autre dans la fureur du rap. Voici le savant mélange sur lequel repose le nouveau projet de Jaïa Rose, étoile montante de la scène française. Elle s'apprête à écrire un nouveau chapitre de son histoire avec JOUR J, son second EP. Ce cinq-titres précise les contours de son R&B 2.0 aux nouvelles couleurs rap ou encore reggaeton.

## Ruthee

Jeune auteure-compositrice-interprète, Ruthee baigne depuis son enfance dans des influences R&B, Soul et Pop Urbaine. Avec sa voix marquante et sensuelle, des sonorités mélodieuses et des compositions originales, elle arrive à captiver l'auditeur et à le faire voyager dans son univers.



14 / 03 / 2024  
**LA PLACE**  
19H30



# FESTIVAL

# ACHIM, AKISSI ET DEELEE S

FGO-Barbara et La Place s'associent pour une soirée live réunissant 3 artistes talentueux et prometteurs : Achim, Akissi et Deelee S

## Achim

Passionné par le rap depuis son plus jeune âge Achim puise son inspiration dans son quotidien mais aussi dans celui des autres. Il dresse un tableau de la juste réalité de chacun se voulant toujours le plus sincère possible avec son public qu'il surnomme « la vague ». Sa facilité à créer des liens avec les gens font de chacune de ses prestations un moment unique.

## AKISSI

Jeune artiste française de 22 ans, elle commence la guitare au conservatoire à l'âge de 8 ans. C'est à l'adolescence qu'elle fait ses débuts en tant que chanteuse. Dans son second EP de 5 titres, «Ciel m'en veut», elle se dévoile davantage et affirme une direction musicale de plus en plus singulière. Elle y évoque son spleen du passage à la vie d'adulte, sa solitude, sa mélancolie et son sentiment d'impuissance face au monde qui avance.

## Deelee S

Jeune rappeur originaire de la banlieue toulousaine, auteur-interprète, il se produit indépendamment depuis 2021 avec son premier clip « Jack Clooney » qui lui permet de se faire découvrir aux yeux du grand public. Avec une maîtrise des codes du rap old school et des flows aux influences US marquées, DEELEEE S apporte un vent de fraîcheur au paysage du rap français avec un hip-hop explosif, et une certaine dose de nonchalance.



14 / 03 / 2024  
FGO-BARBARA  
19H30 - 23H30

# HIPPOH DANCE CLUB AU GRAND PALAIS IMMERSIF



DJ sets, danses, performances, à l'occasion de la L2P Convention, le Grand Palais Immersif invite La Place et Hippoh, pour une soirée exceptionnelle dans la grande salle de l'exposition "Loading".

**MC** : Dandyguel

**DJ** : Sam Yudat

**HippoH Squad** : Emi, Trix, Thailo, Eden, Jika

**Guest** : Cjm'S

Le Grand Palais Immersif est une filiale de la Réunion des musées nationaux-Grand Palais dédiée à la production d'expositions numériques. Ces expositions sont présentées dans une salle jusqu'alors inutilisée de l'Opéra Bastille et ont pour objectif de rendre l'art accessible au plus grand nombre, en valorisant l'innovation numérique sous toutes ses formes.

Organisé par le média HippoH et créé par Jimmy Yudat, le Hippoh Dance Club est le premier Dance Club de Paris : un événement pour venir découvrir les meilleurs danseurs de la capitale.



14 / 03 / 2024

**GRAND PALAIS IMMERSIF**

19H00 - 21H00

# FESTIVAL

# ULTIMATE SNEAKERS BATTLE



Le 15 mars, Ngiraan Fall viendra tester le public sur leur culture Street en proposant un quizz en forme de Battle Royale : L'Ultimate Sneakers Battle.

100 questions sur les sneakers, le rap et la culture streetwear. Tant que la bonne réponse est donnée, le joueur reste en jeu, sinon il perd sa place. C'est le dernier qui a raison qui remporte la boîte mystère, avec des cadeaux street wear et au moins une paire de sneakers ! Ngiraan Fall sera en duo avec Cheetah pour l'animation musicale, elle assurera par la suite un DJ set toute la soirée.

## Ngiraan Fall

Animateur sur Mouv' du lundi au vendredi à 9h de "Rezo", partage l'antenne en tant que co-animateur et auteur avec Mehdi Maïzi du programme nocturne "Mehdi et Demi". Il anime et participe également à des émissions telles que "Rap Jeu" et "Le Just Drip" sur Booska P.

**15 / 03 / 2024**  
**LA PLACE**  
**20H30 - 00H00**

## Le Captain Nemo

Aurélien Chapuis alias Le Captain Nemo écume le milieu du rap depuis plus de 25 ans. Journaliste, podcaster, animateur radio et DJ, il a toujours alterné ses multiples casquettes, notamment au sein du média Konbini où il est devenu rédacteur en chef musique.



# SOIRÉE ÉVÉNEMENT AVEC DJ MUGGS

Pour clôturer la convention, La Place accueillera une figure majeure de la scène hip-hop latino-américaine : DJ Muggs, membre fondateur, DJ et beatmaker de Cypress Hill, groupe de rap parmi les plus importants de l'histoire aux 18 millions d'albums vendus dans le monde. Il est aussi le producteur du classique premier album de House of Pain avec le titre planétairement connu "Jump Around".

Avec son label Soul Assassins Records fondé fin des 90's, DJ Muggs distille ses productions sombres et hardcore pour la crème des rappeurs américains comme Westside Gunn, Roc Marciano, Dr. Dre, Snoop Dogg, Freddie Gibbs, Boldy James, Rome Streetz, Non Phixion ou Meyhem Lauren..

Le concert sera précédé d'une rencontre avec DJ Muggs animée par Reza (Radio Nova) et Judah Roger (DJ, journaliste Nova, International Hip-Hop, Reggae France). Cette discussion privilégiée avec l'artiste sera l'occasion de revenir sur son parcours exceptionnel dans l'industrie du rap US et de présenter son court-métrage "Death Valley" filmé dans la Vallée de la mort et réalisé par Jason Goldwatch en 2024, faisant écho à l'album de DJ Muggs "Soul Assassins 3 : Death Valley".

**16 / 03 / 2024**

**LA PLACE**

**19H30 - 00h30**



**19h30 - 21h : Talk et projection  
de "Death Valley" de DJ MUGGS  
présenté par Reza et Judah Roger**

**21h - 00h30 : Live DJ MUGGS**

**Opening DJ Brown 13**

**(Manteca / Soul Assassins)**

**DJ sets par Judah Roger,**

**hosted par Reza**

# FESTIVAL

# ESPACE RENCONTRES

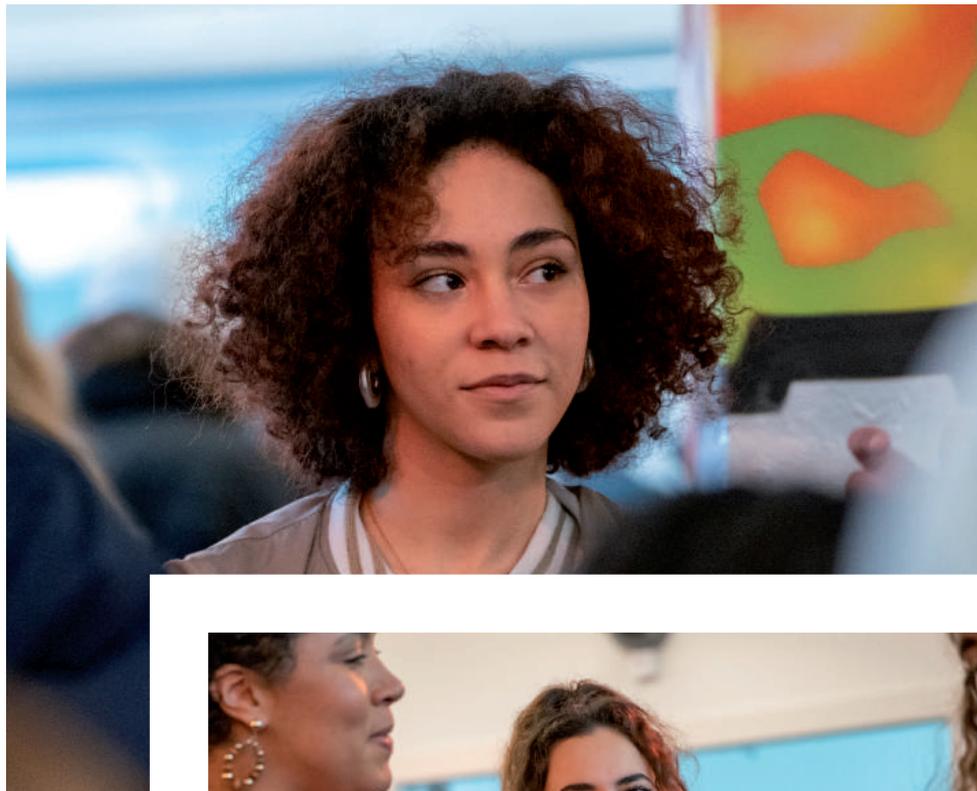
Pour la deuxième fois, la L2P Convention accueille un espace de stands dédié aux professionnel·les et créatif·ves de la culture hip-hop et de la street culture, le vendredi 15 et samedi 16 mars de 14h à 20h. Cet espace se veut propice aux rencontres professionnelles, à la naissance de nouvelles vocations, en somme, à la découverte des structures, institutions et créatif·ves qui font le hip-hop aujourd'hui.

**Structure présentes :  
(liste non exhaustive)**

- SACEM
- CNM
- Act Right
- Passeurs Culturels
- Breakers
- Mosaique
- FEEL event
- Fédérap
- Réseau SP.O.T
- Wisseloord Academy
- Les formations d'Issoudun
- Percé Académie
- HippoH Media
- AFDAS
- Blazing Music
- 33 carats
- Réseau Map
- Rappeuz

**15 et 16 / 03 / 2024**

**LA PLACE, HALL, 1ER ÉTAGE  
14H - 20H**



# PARTENAIRES



**seine saint-denis**  
LE DÉPARTEMENT



**CANAL 93**  
BOBIGNY > Musiques [www.canal93.com](http://www.canal93.com)

**SPOT24**

**Gaîté Lyrique**

**GRAND  
PALAIS  
IMMERSIF**

**FGO  
BARBARA**



**le Bonbon**

**arte  
CONCERT**

**Le Monde**

**MOUV'**

**H/CONIQ**

**BREAK  
ERS  
CULTURE**



**RAPELITE**

**DICE**

# LISTE DES MODÉRATEUR·RICE·S / INTERVENANT·E·S

## **Anis Rhali**

Scénariste, réalisateur, comédien et animateur radio

## **Alex**

Directeur du développement chez TrashTalk

## **Audrey Buclon**

Conseillère auprès des publics spécifiques de l'Afdas

## **Axiom**

Rappeur

## **Bboy Fenix**

Directeur artistique, chorégraphe et fondateur de la compagnie Allongé

## **Baruc**

Directeur et concepteur de projets socioculturels

## **Bazik**

Directeur artistique

## **Blaakow**

Directeur artistique et chorégraphe

## **Bruce Wayne**

B-boy et fondateur de Break Ma Baraque

## **Carmel Loanga**

Chorégraphe

## **Cassandre Le Kernec**

Responsable booking rap chez Nouëva Productions

## **Cécile Pouységur**

Directrice de production

## **Cécilia Pietrzko**

Fondatrice de l'agence musicale Grown Kid

## **Céline Gallet**

Co-directrice (Collectif FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne)

## **Charles Moukouri**

Co-fondateur du studio créatif DAT-WAY

## **Chloé Métaireau**

Responsable du soutien à la structuration, au développement professionnel et à la transition écologique du CNM

## **Daphné Weil**

Bras droit de Fianso, Manageuse de Lino

## **Dj Muggs**

DJ, beatmaker et producteur

## **Dominique Lisette**

Chorégraphe, danseur et interprète

## **Eric Bellamy**

Directeur général de Nouëva Productions

## **Fabbreezy**

Artiste, directeur artistique et co-fondateur BFZ Production

## **Fabrice Jouhaud**

Directeur général LNB

## **Ismaël Mereghetti**

Journaliste

## **Jean-François Ferrier**

Responsable répertoire rap au sein de la direction des sociétaires de la Sacem

## **Johann Blot**

Booker chez Pedro Booking

## **Judah Roger**

DJ et journaliste

## **Kerch Kotan**

Fondateur du média Rapelite

## **Key**

Collégienne et danseuse

## **Kiki**

Co-fondatrice et directrice de Original Kidz Dancers

## **Laura Steil**

Anthropologue, historienne à l'université du Luxembourg

## **Le Captain Nemo**

Journaliste, podcaster, animateur radio et DJ

## **Le Chroniqueur sale**

Créateur de contenus autour du rap

## **Léopold Foucault**

Chargé de mission Transitions au CNM

## **Lisa Dulin**

Cheffe de projet culturel danses urbaines La Villette

## **Lukas Nicot**

Journaliste et commentateur sportif

## **Lumi Sow**

Danseur hip-hop

## **Lÿdie LaPëste**

Chanteuse, danseuse, poétesse et maîtresse de cérémonie

## **Mahmoud**

Podcaster

## **Maleek**

Directeur adjoint le Flow (Lille), Mc et speaker

## **Marion Delpech**

Co-fondatrice de Act Right

**Mathias Priez**

Directeur général délégué du Paris Basketball

**Medeline**

Compositeur, réalisateur artistique, mixeur et éditeur

**Merkus**

Manager d'artistes

**Meech de France**

Chorégraphe, chargé de développement de projets territoriaux pour l'association Too High Spirit, danseur et interprète

**Nadéeya**

Artiste danseuse chorégraphe

**Nan's**

Conceptrice d'événements artistiques et culturels, accompagnatrice de projets et street reporter

**Narjes Bahhar**

Journaliste et responsable éditoriale senior Rap Français chez Deezer

**Nessa**

Professeur de danse et chorégraphe

**Ngiraan Fall**

Animateur chez Mouv', co-animateur et auteur de "Mehdi et Demi", "Rap Jeu" et "Le Just Drip"

**Olivier Covo**

Président et directeur de création chez Mangroove Music

**Ogee**

Directeur artistique Label et Édition

**One Up**

Compositeur et DJ

**Oriol**

Danseur et entrepreneur

**Pauline Raignault**

Directrice artistique et responsable marketing freelance

**Raphaël Da Cruz**

Journaliste polyvalent pour l'Abcdr du son, Apple Music, Booska P et CultureBox

**Reza**

Programmateur musical et chargé des relations extérieures, producteur et journaliste chez Nova

**Romain Laleix**

Directeur général délégué du CNM

**Ruben Djian**

Chef de projet du développement et des répertoires à la Sacem

**Sako**

Rappeur

**Salif Cissé**

Acteur

**Sifat Quavi**

Artiste peintre

**Sam Tiba**

Artiste

**Sam Yudat**

Directeur de l'espace culturel OMJA

**Simon Sonar**

Gérant de Sonar

**Sonia Boton-Gboh**

Fondatrice de l'agence marketing Roxanne

**Solange Maribé**

Journaliste culturelle et coordonnatrice de Majeur-e-s

**S. Pri Noir**

Rappeur

**Sandrine Deguilhem**

Responsable programmation cultures urbaines de la Maison de la musique de Nanterre

**Spike Miller**

Beatmaker et réalisateur artistique

**Thibaud Fouet**

Directeur des Sociétaires de la Sacem

**Thibaut de Longeville**

Co-fondateur de Quai 54

**Ucka Ludovik Ilo**

Artiste chorégraphe et designer

**Valentine Nagata-Ramos**

B-girl, interprète et chorégraphe

**Vicky R**

Artiste

**Vinciane Jacquet**

Avocate

**Yasmina Benbekäi**

Journaliste

**Yasmine Chelha**

Étudiante à Sciences Po Paris

**Yérim Sar**

Journaliste

**Youval**

Danseur, jury et speaker de battles

## **CONTACTS**

Marie Britsch - Relations Presse  
mariebritsch@gmail.com - 06 09 95 36 02

Sophie Poirée - La Place / Communication & Partenariats  
sophie@laplace-paris.com

Abdourahmane Sebiane - La Place / Assistant Communication & Partenariats  
media@laplace-paris.com

### **LA PLACE, LE CENTRE CULTUREL HIP-HOP**

La Place a pour mission de promouvoir l'ensemble des disciplines du hip-hop :  
Danse, rap, djing, graffiti, beatbox et arts visuels,  
à travers des actions de diffusion, de transmission, d'accompagnement et de soutien à la création.

Lieu d'expression dédié au mouvement hip-hop et à ses acteurs,  
il permet à toutes les disciplines d'y être travaillées, diffusées et transmises.

Plus d'infos sur : [laplace-paris.com](http://laplace-paris.com)

